

Scenariusz: „Z Antkiem Cwaniakiem szukamy szóstego zmysłu”

Jest to scenariusz zbiórki, która odbyła się w związku z obchodami 100-lecia Ruchu Zuchowego.

Zbiórkę przygotowała i przeprowadziła drużynowa z 3 Gromady Zuchowej „Sówki”.

Po zbiórce odbył się kominek dla instruktorów poświęcony Aleksandrowi Kamińskiemu w jego 36 rocznicę śmierci.

Konspekt pojedynczej zuchowej zbiórki

Temat: **„Z Antkiem Cwaniakiem szukamy szóstego zmysłu”**

Dla kogo: 3 Gromada Zuchowa „Sówki” z Matysówki,
2 Gromada Zuchowa „Leśne Bractwo” z Rzeszowa

Cele:

- Przybliżenie historii zuchowania w Polsce;
- Uzmysłowanie zuchom czym są zmysły;
- Ćwiczenie zmysłów w trakcie zabaw;
- Dobra zabawa i integracja zuchów różnych gromad;
- Poznanie nowych piasów i zabaw.

Materiały:

Odtwarzacz CD + płyty + kabel; świeczki, zapalniczki, kartki z napisanym Prawem Zucha sokiem z cytryny, książeczki „Antek Cwaniak”, wiadro z wodą i spryskiwacz, plansze z wzorami, czyste kartki, kredki, 20 przedmiotów do gry w spostrzegawczość bardzo różnorodnych (typu: klucz, ołówek, flamaster, łyżka, szczyrzyk, kostka do gry, pionek, kapsel, opakowanie po zapalniczkach, cukierek, opakowanie chusteczek, lizak, itp.), plastikowe kubeczki, sznurki, nożyczki, 5 buteleczek z zapachami (np. aromatami do ciast), papierowe torebki z aromatycznymi produktami – cebula, czosnek, seler, kostka rosołowa i mandarynka itp.; pudełko i chusta, książeczka z alfabetem braila, słoiczki z: dżem, czekolada, masło, jabłko, pomarańcza, chleb, jednorazowe łyżeczki.

Szczegółowy przebieg zbiórki:

1. Szkatułka obecności – przedstawienie się, zapoznanie zuchów z obu gromad
2. Obrzędowe rozpoczęcie zbiórki: „Stańmy w koło i wesoło hasło zaśpiewajmy swe...”
3. Gawęda – Wajczu!

Gawęda ma na celu przybliżenie zuchom postaci Antka Cwaniaka, opowiedzenie im jak Antek tworzył swą gromadę, jakie napotykał problemy. Uzmysłowanie zuchom,

że działo się to prawie sto lat temu i do dziś zuchy bawią się podobnie. Pokazanie zuchom książki i komiksów o Antku Cwaniaku.

4. Nie każdy kto chciałby być zuchem może nim być. Wy już jesteście. Brakuje wam jedynie mundurów, ale trzeba to naszym gościom udowodnić, bo nie było ich gdy składaliście Obietnicę Zucha. Dlatego teraz każdy zuch musi przejść próbę ognia i wody.

5. Zasłaniamy chustą zuchom oczy.

Próba ognia: polega na wystawieniu przez zuchy rąk do przodu, a drużynowy pod nimi przesuwa w bezpiecznej odległości zapaloną świecę. Zuch nie może usunąć dłoni aby zaliczyć próbę.

Próba wody: przygotowujemy wiadro z wodą i zapowiadamy, że będziemy lać ją na głowy zuchów. Tymczasem spryskujemy je kroplami wody ze spryskiwacza.

Ogłoszenie, że próba się udała!

6. **Idzie zuch... śpiewamy i płasamy**

Przygotował zuch dwie **nogi**,

do dalekiej, długiej drogi.

Noga lewa, noga prawa,

dla nas zuchów to wyprawa.

I, idzie zuch, a wicher dmucha

i do tyłu ciągnie zucha,

ale zuch się nie przejmuje, dalej rażno maszeruje.

Przygotował zuch dwie **ręce**,

tylko dwie, bo nie miał więcej.

Ręka lewa, ręka prawa,

to dla zucha jest zabawa.

Przygotował zuch dwa **oka**

takie wielkie, jak u smoka

Oko lewe, oko prawe,

to dla zucha jest ciekawe.

Chciał pojechać zuch **koleją**,

lecz koleje nie tanieją.

A, że nie miał zuch pieniędzy, (mówi)

pójdę pieszo, będzie prędeż.

Przygotował zuch dwa **ucha**

Takie wielkie jak poducha.

Ucho lewe, ucho prawe!

Dla nas zuchów to ciekawe!

Przygotował zuch **swe serce**

Jedno, bo nie miał więcej

Puk, puk bije serce zucha

zuch nauczył się go słuchać!

7. Zuchy Antka Cwaniaka miały swoją tajemniczą mowę i szyfry. My także w naszej gromadzie możemy sobie takie wymyśleć. A na razie mam dla Was zagadkę. Otrzymałiście wiadomość. Jak myślicie co trzeba zrobić, aby ja odczytać.

Zuchy muszą zgadnąć, że jest to wiadomość napisana atramentem sympatycznym. Po podgrzaniu nad świeczką odczytują ją: to tekst Prawa Zucha.

8. Mundur, chusta, pas zuchowy... śpiew z pokazywaniem [sł. I muz.: Andrzej Starzec]

9. Zuchy Antka Cwaniaka na swoich zbiórkach zdobywały różne umiejętności. Łazili po skałach naśladować górali, strzelali z łuku i rzucali włócznią trenując umiejętność polowania jak Słowianie i Indianie. Bawili się w rycerzy i „walczyli” o niepodległość ziem Polskich. Łowili ryby i tropili zwierzynę poznając życie Kurpiów. Poznawali różne zawody: leśnika, marynarza. Pewnego razu zdobywając sprawność Kupca, napadli wujka Antka, myśląc, że do sklepu, w którym wieczorem mieli zbiórkę zakrada się złodziej. Jak widzicie zuch musi być wysportowany, być dzielny i musi mieć wytrenowane wszystkie swe zmysły, aby w przyszłości móc wybrać najlepszy dla siebie zawód i służyć ojczyźnie.

10. Brusa... Płasamy

Brussa, brussa, żer mene brussa

Żer mene brussa ra seri se ra

jage di jage di

bim bam bom

OPIS ZABAWY:

Stajemy w kręgu blisko siebie i poczynając od prawej strony zaczynamy się spokojnie kiwać. Na „jage di” kiwamy się coraz mocniej, a na „bam, bam...” objamy się biodrami o osoby stojące obok. Po każdym zaśpiewaniu piosenki, robimy jeden mały krok do przodu i zaczynamy od początku.

11. Antek Cwaniak często zabierał swoje zuchy do lasu. Żeby bawić się w lesie trzeba mieć dobrą orientację w terenie, czyli wiedzieć gdzie się jest w danym momencie i umieć z tego miejsca wrócić do domu i nie zgubić się. Do tego służą nam nasze zmysły: wzrok, słuch, dotyk, węch, a nawet smak. **Zmysły to takie okna na świat. Spróbujcie wyobrazić sobie człowieka nie posiadającego wzroku – zamknijcie oczy, nie posiadającego smaku i dotyku – nic by nie czuł, nie posiadającego słuchu – nic by nie słyszał. Nie miałby on kontaktu ze światem. Teraz już wiecie jak ważne są dla ludzi zmysły.** Zuchy muszą ćwiczyć się w ich wykorzystywaniu. Antek też ćwiczył zmysły ze swoimi zuchami. A wiecie jak?

12. WZROK

- Zuchy dostają kartki. Ja pokazuję im przez 5 sekund plansze ze złożonymi figurami, a dzieci mają je odwzorować na swoich kartkach.
- Rozkładałam 20 przedmiotów. Zuchy odwracają się i zabieram 1 przedmiot, potem 2, a potem 3 przedmioty. Zuchy zgadują które z przedmiotów zabrałam.

13. Płas – Pingwin

O jak przyjemnie i jak wesoło,
w pingwinka bawić się, się, się.
Raz nóżka lewa, raz nóżka prawa,
do przodu, do tyłu i raz, dwa, trzy.

OPIS ZABAWY:

Uczestnicy stają gęsiego i chwytają za pas osobę stojącą przed nimi.

O jak przyjemnie i jak wesoło, w pingwinka bawić - wykonujemy wyrzuty naprzemienne nóg w bok
się, się, się - trzy skoki obunóż(żabką) w przód

raz nóżka lewa - wyrzucamy lewą nogę w bok
raz nóżka w prawo - wyrzucamy prawą nogę w bok
do przodu - jeden skok żabką w przód
do tyłu - jeden skok żabką w tył
i raz, dwa, trzy - trzy skoki żabką w przód

14. SŁUCH

- Poznawanie po głosie: każdy zuch wymawia swym normalnym głosem słowo „gromada” dopóty każdy zapamiętamy swoje głosy. Wtedy jeden staje tyłem i stara się rozpoznać głosy tych, którzy będą na wrywki mówić „gromada”. Poznających głosy należy wymieniać.
- Odtworzenie płyty z odgłosami fal morskich, wiatru i zawiei śnieżnej. Zuchy zgadują, co to za odgłos.
- Majsterka – zuchy w szóstkach wykonują telefony ze sznurka i kubeczków. Mają przekazać sobie wiadomość.

15. Płąs – **DOONNA** (śpiew z pokazywaniem)

Na stole szklanka-ka, na szklance pianka-ka,
A ja wciąż szuka-kam, swego kochanka-ka.
Tuż pod balkone-nem, u pięknej Donny-ny,
Na mandolinie-nie, grał rycerz konny-ny.
A piękna Donna-na, wielce wzruszona-na,
spadła z balkona-na, w jego ramiona-na.
A rycerz konny-ny, wielce wzruszony-ny,
nie złapał Donny-ny, bo waga Donny-ny,
Miała trzy tony-ny.

16. WĘCH

- Zuchy mają zamknięte oczy i rozpoznają zapachy z buteleczek.
- Nos kucharza – szóstki mają jak najszybciej spośród 5 torebek, przy pomocy nosa rozpoznać w której jest cebula. [Czołowi na gwizdek wybiegają, klękają przy torebkach i bez użycia rąk, węchem szukają cebuli. Znalazłszy odsuwają tę torebkę i wracają do szóstki. Sędziowie mieszają torebki zanim dobiegnie następny zuch.]

17. Płąs – **DO PRZODU PRAWĄ REKĘ DAJ**

Do przodu prawą rękę daj, do tyłu prawą rękę daj
do przodu prawą rękę daj i potrząśnij ją.
Bo przy bugi bugi bugi trzeba ładnie kręcić się
no i w dłonie klaskać też, raz dwa trzy.
Bugi, Bugi – Ole!
Bugi bugi – Ole!
I od nowa zaczynamy taniec ten.

OPIS ZABAWY:

Pierwszy i drugi wers - wystawiamy rękę odpowiednio według słów do przodu, do tyłu, do przodu i lekko nią potrząśamy;

bo przy bugi bugi bugi - uginamy stopniowo kolana schodzimy coraz niżej do pozycji półprzysiadu;

trzeba ładnie kręcić się - robimy jeden obrót wokół własnej osi;

no i w dłonie klaskać też, raz dwa trzy - wykonujemy 3 klaśnięcia dłońmi, za każdym razem klaskamy coraz niżej;

bugi bugi - robimy koło chwytając się za ręce i zbliżamy się wszyscy do środka koła, a na Ole! - unosimy prawą nogę do góry. Następnie powtarzając te same słowa co przed chwilą wracamy ze środka na swoje

miejsce i zaczynamy od początku podając do przodu inną część ciała np. nogę

18. DOTYK –

- Rozpoznawanie przedmiotów przy pomocy dotyku w nakrytym chustą pudełku
- Rozpoznawanie twarzy kolegów, gdy zuch ma zasłonięte oczy.
- Alfabet Braila – rozpoznawanie liter

19. Płas – Szła dziewczeczka

Szła dziewczeczka do laseczka

Do zielonego ha ha ha

Do zielonego ha ha ha

Do zielonego

Napotkała myśliweczka

Bardzo szwarneho ha ha ha

Bardzo szwarneho ha ha ha

Bardzo szwarneho

OPIS ZABAWY:

Śpiew z pokazywaniem gestów. Następnie można nie śpiewać jednego słowa tylko pokazać go gestem. Za każdym kolejnym zaśpiewaniem odejmuje się kolejne słowo, aż do całkowitego pokazywania tylko śpiewa się: ah ha ha.

20. SMAK

- Zuch z zasłoniętymi oczami rozpoznaje produkty, którymi jest karmiony:
[dżem, czekolada, masło, jabłko, pomarańcza, chleb]

21. Piosenka „Piosenka o druhu Kamyku” [sł. i muz. Stanisław Musz]

22. Krąg Rady – czy zmysły są potrzebne – rozmowa z zuchami

23. Obrzędowe zakończenie zbiórki

Opracowała i przeprowadziła:

pwd. Iwona Ryndak

Matysówka, dnia 15.03.2014r.